

LE DIRECTEUR, L' ELU

CONSTRUIRE UN TANDEM QUI DURE !

# LES RELATIONS ÉLUS/CADRES : UNE COHABITATION FRAGILE

Michel Crozier avait résumé le problème en une phrase :

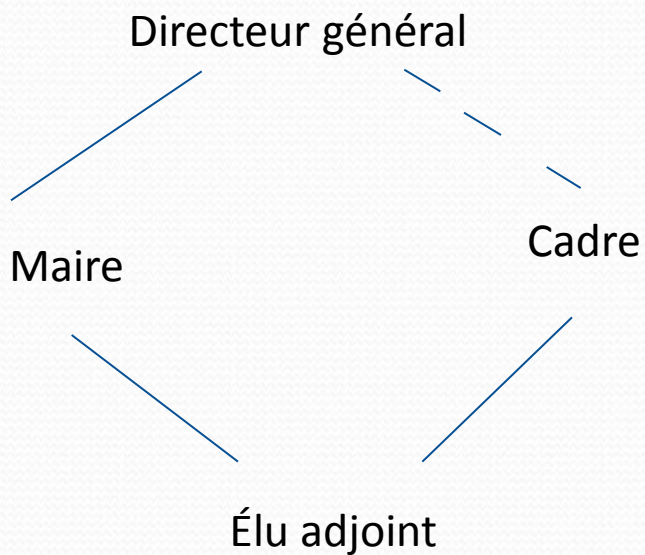
**« Ceux qui ont le pouvoir de décision n'ont pas les informations nécessaires,  
ceux qui détiennent les informations nécessaires n'ont pas le pouvoir de décision »**

# LES RELATIONS ÉLUS/CADRES : UNE COHABITATION FRAGILE

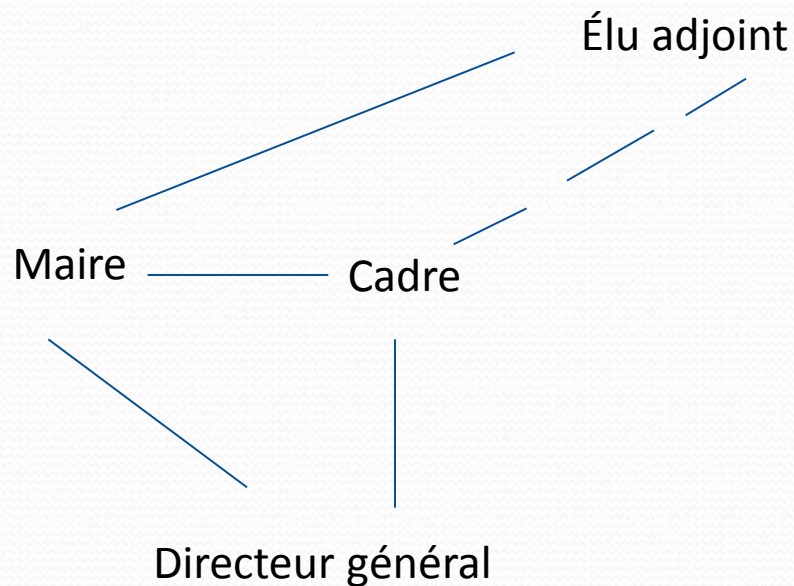
- La notion de confiance
- Le problème de l'empiétement
- L' élu chef de service
- Les rendez-vous manqués
- Les filières parallèles
- Le cabinet en co-pilotage
- Une relation difficile aux élus minoritaires
- Le risque de politisation des cadres territoriaux
- La zone en damiers entre élus et cadres

# ILLUSTRATIONS

## L'élu adjoint très présent



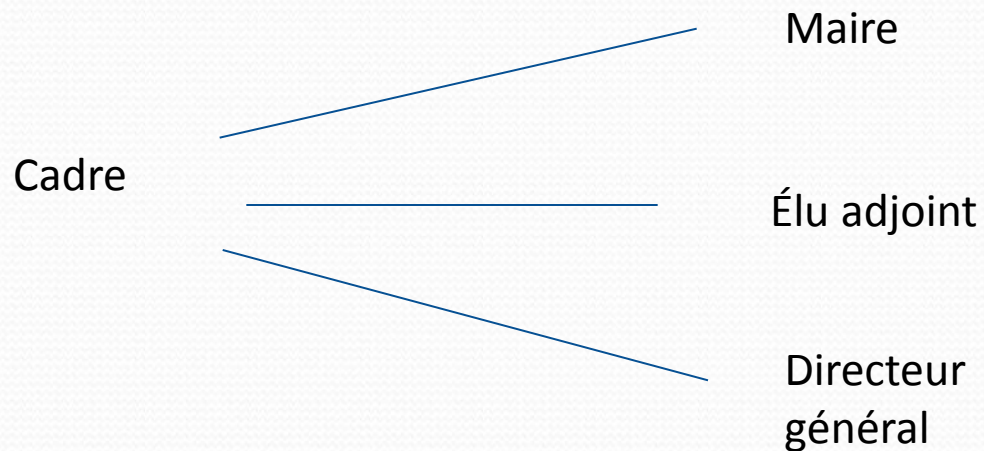
## L'élu adjoint marginalisé



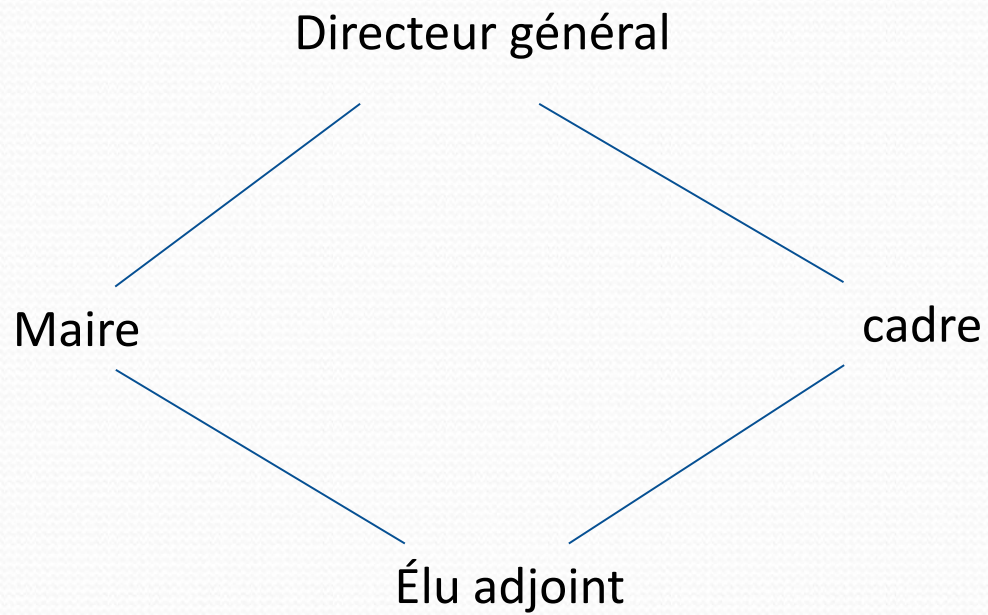
## Le directeur général prépondérant



## Entre collégialité et confusion



## Un modèle idéal ?



Max Weber, en 1919 signalait déjà

**« Le fonctionnaire spécialisé est le personnage le plus  
puissant  
en ce qui concerne les affaires courantes »**

## **LA NÉCESSAIRE COLLABORATION ÉLU-TECHNICIEN**

La réussite de l'action publique locale est au cœur de la relation élu technicien. Cette collaboration représente un levier, un atout, une puissance sur laquelle les élus peuvent s'appuyer pour mener à bien leurs projets politiques.

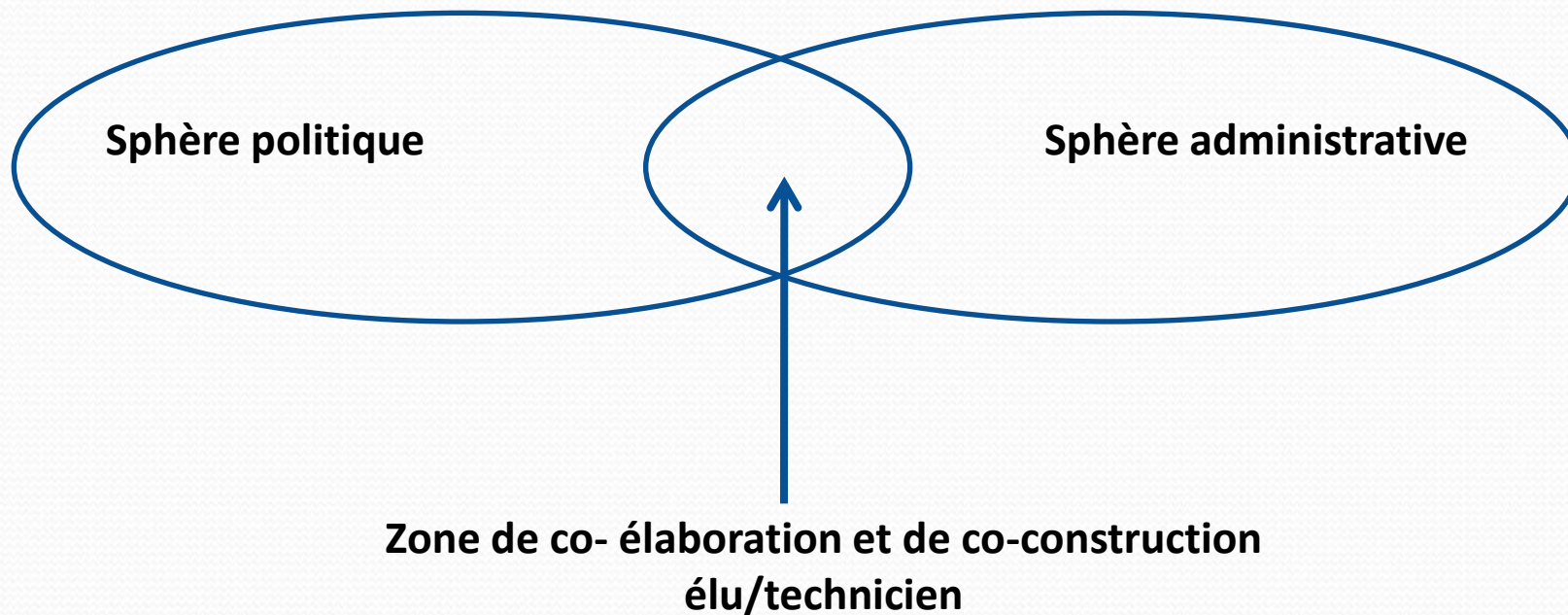
**Sur quels outils le binôme élu-technicien peut-il s'appuyer?**





**BOITE à OUTILS DE  
COLLABORATION  
ELU – TECHNICIEN**

# COMMENT TROUVER DES ESPACES DE COLLABORATION DU BINÔME?



# 1/ LA DIMENSION SYMBOLIQUE

- Le territoire
- Les postures
- Les gestes
- Les paroles

## 2/ LE KIT DE SURVIE À L'USAGE DES CADRES

### *Ne dites plus*

Oui.... mais, le problème c'est que...

On a toujours fait comme ça !

Pas de temps, pas d'argent ?

### *Préférez*

La vision globale pour une solution adéquate

Un petit pas pour un grand changement

À l'impossible nul n'est tenu

**La réunion starter, palme d'or du meilleur outil**

## **10 RÈGLES DE BON SENS ET EN AVANT LA MUSIQUE !**

- 1- Connaître sa partition
- 2- Trouver la mesure
- 3- Être sur la même longueur onde
- 4- À l'unisson
- 5- Ne tirez pas sur le pianiste
- 6- Être à l'écoute
- 7- Avoir une note d'humour
- 8- Accorder ses violons
- 9- Doucement les basses
- 10- Assumer ses couacs.