Vieillir dans la dignité. Les apports de la socio-esthétique en gériatrie

M.-A. TORRES MAGUEDANO[1], R. NANCY[2], C. PRAT[3]

1. DIRECTRICE DU CODES (COURS D'ESTHÉTIQUE À OPTION HUMANITAIRE ET SOCIAL). 2. INFIRMIÈRE. 3. SOCIO-ESTHÉTICIENNE. CENTRE HOSPITALIER DE NEUILLY-COURBEVOIE-PUTEAUX (92)

RÉSUMÉ/ABSTRACT

La Socio-esthétique s'impose comme une discipline complémentaire des soins médicaux car ses apports vont au-delà d'un bien-être physique. En effet, ce toucher non médicalisé, pratiqué dans un cadre pluridisciplinaire par des professionnels spécifiquement formés, permet une revalorisation de l'image de soi et une resocialisation, qui sont essentiels dans la prise en charge des personnes âgées. Le CODES (COurs D'ESthétique à option humanitaire et sociale) créée au sein du CHU de Tours, il y a plus de 30 ans, a pour mission de former ces professionnels et de promouvoir cette discipline avec le soutien du corps médical.

MOTS CLÉS : Socio-esthétique – Toucher non médicalisé – Estime de soi – Resocialisation – Pluridisciplinarité.

AGING WITH DIGNITY. SUMP UP.

Social-aesthetics establishes itself as a complementary discipline of medical care because its provides more than a physical ease. This not-medicalized touch, played in a multidisciplinary frame by professionals specifically trained, allows a revaluation of self estime and a resocialisation, which are essential in the taking care of the elders. The CODES (College of Aesthetics with humanitarian and social option) created within UHC of Tours, more than 30 years ago, has as mission to train these professionals and to promote this discipline with the support of the medical profession.

KEYWORDS: Social-aesthetics – Non-medicalized touch – Self estim – Resocialisation – Multidisciplinary.

Parce que l'estime de soi passe par l'image de soi, la socio-esthétique s'impose aujourd'hui comme une discipline complémentaire et essentielle des soins médico-sociaux en gériatrie.

Depuis plus de 30 ans, le CODES (COurs D'ESthétique à option humanitaire et social) forme des professionnels qui rejoignent les équipes pluridisciplinaires pour renforcer la prise en charge globale des personnes âgées.

Retour sur l'expérience du Service de long Séjour du Centre Hospitalier de Neuilly-Courbevoie-Puteaux (92)

LE PROJET INITIAL DU CH DE COURBEVOIE

Initié en 2007 avec l'emploi d'une socio-esthéticienne un jour par semaine, le projet de Socio-esthetique du CH était de s'adresser au corps, support de l'identité par l'image qu'il donne aux autres et à soi. Ce projet défini en collaboration par la socio-esthéticienne, Corinne Prat, et l'équipe médicale avait plusieurs objectifs :

- Revaloriser l'image de la personne âgée
- Diminuer l'impact de la maladie, de la vieillesse sur l'image corporelle
- Rapprocher la personne de la réalité extérieure par un contact différent de celui du strict domaine médical
- Favoriser l'expression des affects, la mise en mots de ce qui est ressenti
- Offrir un moment de détente, de douceur, de plaisir, un vrai moment d'écoute, une relation d'intimité grâce au toucher
- Stimuler la mémoire (corporelle et sensitive).

Au global, la socio-esthétique a dès le départ été envisagée comme une pratique visant à conserver l'identité d'homme ou de femme de chaque personne âgée hospitalisée.

L'ÉLARGISSEMENT DU PROJET

En 2011, une journée s'est vite avérée insuffisante pour répondre aux besoins des résidents.

Constatant les effets bénéfiques de ces soins sur les résidents, l'équipe pluridisciplinaire a proposé de renforcer ce projet en fixant de nouveaux objectifs :

- Proposer des activités en groupe, afin de faciliter la socialisation
- Organiser plus de soins en chambre pour les personnes grabataires,

- Proposer un atelier sensoriel en partenariat avec l'ergothérapeute
- Rencontrer chaque nouveau résident et lui présenter cette activité.

L'ORGANISATION DES SOINS SOCIO-ESTHETIQUES

Les soins pratiqués par Corinne Prat se font selon plusieurs modalités, en fonction de l'état de santé des personnes mais aussi de l'objectif donné à chaque séance. Quand l'activité a lieu dans le salon de coiffure, elle est indiquée dans le planning des animations sous le nom « Au bonheur des sens ». Ces « rendez-vous » privilégiés, ouverts aux femmes comme aux hommes, se révèlent être un acte social à part entière. Néanmoins, les séances se font également en chambre, au lit des résidents.

Ces rendez-vous doivent s'adapter au rythme des personnes âgées, ainsi qu'à l'organisation des soins. Grâce à l'étroite collaboration des équipes soignantes et du personnel d'animation, les séances sont personnalisées suivant les habitudes ou histoires de vie de chacun

Quant aux soins proposés, une large place est réservée à la manucure qui permet non seulement d'établir plus facilement un premier contact mais aussi d'introduire deux dimensions essentielles en socio-esthétique : la liberté et le temps. Prendre son temps pour choisir la couleur d'un vernis est une démarche qui peut sembler futile mais qui remet l'individu dans une position que l'institution lui fait très vite oublier.

Les soins du visage, accompagnés de longs modelages sont également très appréciés pour le plaisir et la détente qu'ils procurent. Quant aux séances d'épilation, elles démontrent le souci persistant d'un certain maintien de l'image de soi quelque soit l'âge.

La majorité des soins sont pratiqués de manière individuelle mais des séances collectives sont également organisées en lien avec les activités d'animation.

UN VÉRITABLE TRAVAIL D'ÉQUIPE

Les activités sont coordonnées par les équipes de soins. Une collaboration harmonieuse passe par le respect du travail et des limites de chacun.

Les échanges d'information et de transmission sont indispensables pour :

- Une meilleure connaissance de la pathologie des résidents (traitements, allergies, infections)
- Les équipes peuvent indiquer le nom des résidents à visiter sur un

Encart 1

LE CODES, plus de 30 ans d'expertise en socio-esthétique

Association loi 1901 fondée à Tours en 1978, la mission du COurs D'ESthétique à option humanitaire et sociale (CODES) est d'« aider les souffrants sur le plan physique, psychologique et social à dépasser leur mal-être en les réconciliant avec leur corps et leur image grâce aux soins esthétiques ».

L'originalité de cette association est d'avoir choisi de mettre en œuvre cette mission en créant, dès 1979, la première formation de « Socio-esthéticien (ne) », titre reconnu par l'État et inscrite au Répertoire National des Certifications Professionnelles.

Le CODES est abrité gracieusement par deux hôpitaux publics : le Centre Hospitalier Régional Universitaire de Tours, depuis 1978, et l'Hôpital National de Saint-Maurice, depuis 2001.

A l'international, une première antenne du CODES a été créée au Japon en 2007. Elle va accueillir sa 3e promotion de Socio-esthéticien (ne) s.

La formation du CODES est d'une durée totale de 547 heures réparties de façon modulaire sur 13 semaines en discontinu sur environ 7 mois. Elle comprend un module médial et un module social et est ouverte aux professionnel (le)s déjà diplômé(e) s d'esthétique (CAP au BTS) et ayant une première expérience professionnelle d'au moins 2 ans.

Ces cours sont dispensés par une soixantaine d'intervenants : praticiens hospitaliers en activité, enseignants universitaires, cadres de santé (psychologues, cadres soignants,...) ou cadres sociaux, Socio-esthéticiennes expérimentées ou formateurs professionnels.

Pour en savoir plus : www.socio-esthetique-codes.fr

carnet. Cette démarche peut venir aussi des familles, médecins ou psychologues.

- Une intervention du personnel de la rééducation au moment d'un modelage lors d'une manucure sur une main rétractée.
- Une séance de relaxation avant un soin délicat.

CONCLUSION

Loin des clichés sur la beauté, la socio-esthétique permet un accompagnement complémentaire des soins aussi bien sur le plan physique que psychologique.

L'expertise technique de la socio-esthéticienne professionnelle lui permet d'adapter les soins en fonction des besoins identifiés par les équipes, des pathologies ou situations ainsi que des besoins exprimés par l'individu. Son statut différent, son toucher et son écoute non médicalisés sont autant d'éléments qui favorisent le lâcher-prise et libèrent la parole.

Par ailleurs, un des apports clefs de la socio-esthétique réside dans la dimension poly sensorielle des soins prodigués. Au-delà du toucher qui permet une qualité de communication non verbale exceptionnelle, les autres sens sont généralement tous sollicités : l'odorat par le choix des parfums, l'ouïe par la musique relaxante,... Autant d'éléments qui font de chaque séance une forte stimulation pour la mémoire. ■

Encart 2

Réminiscences et paroles de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou autres troubles cognitifs

- Mme S. « Apercevoir Corinne, c'est déjà du bien-être. »
- Mme P. retrouve la Bretagne de son enfance, sa grand-mère ravaudant les filets, la pêche aux coquillages... une réminiscence suscitée par des effets sonores de la mer et quelques coquillages dans le bol de manucure.
- Mme N. après quelques mots échangés en italien, un modelage du visage, le parfum d'une crème lui rappellent le jardin de son enfance en Italie, la douceur de sa grand-mère.
- Mme B. 98 ans, « Vos doigts sont comme des pétales sur mes yeux »
- Mme C. « Mes ongles sont des perles »
- Mme P. 92 ans « J'avais l'impression d'être dans un hamac »
- M. L. 80 ans parkinsonien avec des troubles du langage, un vocabulaire restreint dû à sa maladie :
- M'observant pendant le modelage des mains, essaie de me dire quelque chose : « vous êtes... vous avez... » Quand d'un seul coup, « ça y est ! Vous avez une dextérité déconcertante »
- Mme N. « Vous avez des doigts de fée »
- Mme S. « Je sens mon visage renaître sous vos doigts